



Udine, 26/02/2020

A tutti i Docenti
a mezzo mail

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per i concerti in collaborazione con l'Usci del 26/27 marzo 2020 – Prog. 10 a.a. 19/20 : Collaborazione artistica con Usci FVG
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra Sinfonica d'Istituto da impiegare per concerti in collaborazione con l'Usci del 26/27 marzo 2020.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazioni orchestrali idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: legni (in particolare oboe e fagotti), ottoni (corni, trombe e tromboni), strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione artistica e Ricerca, sig. Stefano Klamert, ricerca@conservatorio.udine.it entro il 4 marzo 2020. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il 11 marzo 2020.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione e Ricerca ricerca@conservatorio.udine.it, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore
M.o Virginio Pio Zoccatelli
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

Prot. n. 1523/C3
Circolare Interna n. 14/2020



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PRODUZIONE CONCERTO PER I CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON L'USCI - 26/27 MARZO 2020

Calendario prove e concerti:

Venerdì 20 marzo	Orchestra (tutti)	14.30-19.00	Sala Pezzé
Sabato 21 marzo	Orchestra (tutti)	09.30-14.30	Sala Pezzé
	Cori + organo/pianoforte	15.30-17.30	Sala Monteverdi
Martedì 24 marzo	Orchestra (tutti) + solisti	17.00-20.00	Sala udienze
	Orchestra (tutti) + solisti + cori	20.30-22.30	Sala udienze
Giovedì 26 marzo	Assestamento e prova generale	19.00	Sacile (PN) Duomo
	Concerto	20.45	
Venerdì 27 marzo	Assestamento e prova generale	19.00	Udine Chiesa di S. Pietro martire

Programma concerto

- V. P. Zoccatelli: Diec – Il miracolo di Illegio (15')
ORGANICO: flauto, oboe, ottavino, 2 clarinetti, fagotto – corno, tromba, 2 tromboni – timpani, percussioni piccole – archi – soprano – arpa – fisarmonica
- A. Galliussi: Se colaran (5')
ORGANICO: flauto, oboe, clarinetto, fagotto – corno, tromba, trombone – timpani – archi – soprano
- G. Fauré: Requiem, op. 48 (36')
ORGANICO: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti – 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni – timpani – archi – soprano, baritono



ALLIEVI CONVOCATI PER I CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON L'USCI - 26/27 MARZO 2020

Flauti 2	Corni 4	Violini I 7	Viole 6	Arpa 1
D'Odorico Francesca	Capitani Gaia	Bouzhar Marianna	Ciommento Arianna	-Peršič Bilka
Floreancig Federica	Zanello Simone	Donat Marco	- Vidon Giulio	
	-	Miola Eva	-	Fisarmonica 1
Oboi 2	-	Monetti Benedetta	-	-
Fiorino Irene		Perović Nadežda	-	
Pellarin Ester	Trombe 2	-	-	Organo 1(+1)
	-Bellissimo	-		-
	Federico			
Clarinetti 2	-Carlini Alberto	Violini II 5	Violoncelli 6	
Iacuzzi Christian		Barbieri Michela	Lavrenčič Jurij	Percussione (timpani) 2 esecutori
Sbalchiero Giacomo	Tromboni 3	De Biase Eleonora	Manzoni Chiara	
Desiderio	-Biasi Elia	Katia	Pilosio Martina	-
Fagotti 2	-Petrocchi	Pangerc Lea	Rosini Giulia	-
Lešnik Tara	Eleonora	Rossi Saroja Maria	-	Cantanti 1+1
-	-Valiera Alberto	Zuccolo Sebastian		(soprano + riserva)
			Contrabbassi 3	-
			Bon Marcello	-
			Zoratto Alessio	
			-	