



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 26/02/2020

A tutti i Docenti  
a mezzo mail

Sul sito web

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Generale: Albo online

**Oggetto:** Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per i concerti in collaborazione con l'Uschi del 26/27 marzo 2020 – Prog. 10 a.a. 19/20 : Collaborazione artistica con Uschi FVG

Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra Sinfonica d'Istituto da impiegare per concerti in collaborazione con l'Uschi del 26/27 marzo 2020.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazioni orchestrali idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: legni (in particolare oboe e fagotti), ottoni (corni, trombe e tromboni), strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione artistica e Ricerca, sig. Stefano Klamert, [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it) **entro il 4 marzo 2020. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **11 marzo 2020**.

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

**Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione e Ricerca [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it), tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.**

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore

M.o Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

Prot. n. 1523/C3

Circolare Interna n. 14/2020



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PRODUZIONE CONCERTO PER I CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON L'USCI - 26/27 MARZO 2020

Calendario prove e concerti:

Venerdì 20 marzo	Orchestra (tutti)	14.30-19.00	Sala Pezzé
Sabato 21 marzo	Orchestra (tutti)	09.30-14.30	Sala Pezzé
	Cori + organo/pianoforte	15.30-17.30	Sala Monteverdi
Martedì 24 marzo	Orchestra (tutti) + solisti	17.00-20.00	Sala udienze
	Orchestra (tutti) + solisti + cori	20.30-22.30	Sala udienze
Giovedì 26 marzo	Assestamento e prova generale	19.00	Sacile (PN)
	Concerto	20.45	Duomo
Venerdì 27 marzo	Assestamento e prova generale	19.00	Udine Chiesa di S. Pietro martire

Programma concerto

- V. P. Zoccatelli: Diec – Il miracolo di Illegio (15')

ORGANICO: flauto, oboe, ottavino, 2 clarinetti, fagotto – corno, tromba, 2 tromboni – timpani, percussioni piccole – archi – soprano – arpa – fisarmonica

- A. Galliussi: Se colaran (5')

ORGANICO: flauto, oboe, clarinetto, fagotto – corno, tromba, trombone – timpani – archi – soprano

- G. Fauré: Requiem, op. 48 (36')

ORGANICO: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti – 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni – timpani – archi – soprano, baritono



**ALLIEVI CONVOCATI PER I CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON L'USCI - 26/27 MARZO 2020**

<b>Flauti 2</b> D'Odorico Francesca Floreancig Federica	<b>Corni 4</b> Capitani Gaia Zanello Simone - -	<b>Violini I 7</b> Bouzhar Marianna Donat Marco Miola Eva Monetti Benedetta Perović Nadežda - -	<b>Viole 6</b> Ciommiento Arianna - Vidon Giulio - - - -	<b>Arpa 1</b> -Peršič Bilka  <b>Fisarmonica 1</b> -  <b>Organo 1(+1)</b> -  <b>Percussione (timpani) 2 esecutori</b> - -  <b>Cantanti 1+1</b> (soprano + riserva) - -
<b>Oboi 2</b> Fiorino Irene Pellarin Ester	<b>Trombe 2</b> -Bellissimo Federico -Carlini Alberto	<b>Violini II 5</b> Barbieri Michela De Biase Eleonora Katia Pangerc Lea Rossi Saroja Maria Zuccolo Sebastian	<b>Violoncelli 6</b> Lavrenčič Jurij Manzoni Chiara Pilosio Martina Rosini Giulia - -	
<b>Clarinetti 2</b> Iacuzzi Christian Sbalchiero Giacomo Desiderio	<b>Tromboni 3</b> -Biasi Elia -Petrocchi Eleonora -Valiera Alberto		<b>Contrabbassi 3</b> Bon Marcello Zoratto Alessio -	
<b>Fagotti 2</b> Lešnik Tara -				